

7^e édition



Hainaut horizons

Prix du Développement durable
de la Province de Hainaut



CEREMONIE DE REMISE DES PRIX

29 octobre 2020 - Grand-Hornu



Le développement durable et la Province de Hainaut

En organisant le Prix Hainaut horizons, la Province de Hainaut s'inscrit dans une logique de développement durable en mettant en avant les initiatives hainuyères exemplaires qui ont réussi l'intégration au quotidien des aspects sociaux, environnementaux et économiques dans des projets viables. Son souhait est que ces initiatives concrètes puissent servir de modèle et s'étendre sur l'ensemble du territoire provincial, puis régional et national.

Le développement durable est, à l'heure actuelle, au cœur de toutes les préoccupations citoyennes et institutionnelles. De nombreux citoyens mettent au défi les pouvoirs publics de répondre aux Objectifs de Développement durable de l'ONU d'ici 2030. La vision stratégique de l'Etat fédéral, de la Région wallonne et de la Province de Hainaut entend répondre à cet appel en s'inscrivant dans un développement territorial durable selon les 4 piliers du développement durable et qui:

- promeut la cohésion **sociale** (santé, lutte contre la pauvreté, emploi);
- répond aux défis **économiques**, sociaux et environnementaux (modes de consommation et de production, alimentation, énergie, mobilité et transports);
- qui préserve son **environnement** (ressources naturelles, qualité de l'air, biodiversité);
- est soutenu par son administration qui assume sa **responsabilité sociétale** (choix stratégiques, finances publiques, politique scientifique, coopération au développement).

Consciente que les défis actuels sont nombreux, la Province de Hainaut soutient la transition vers une économie efficace dans l'utilisation des ressources, juste socialement et porteuse de sens.

Depuis plusieurs années, des projets sont développés au sein des différentes institutions provinciales, chacune dans son domaine d'expertise, mais toujours en appliquant une politique de gestion durable auprès de ses différents publics:

2

- **les écoles:** développement d'une nouvelle offre d'animations de sensibilisation au développement durable pour le public scolaire; intégration de l'éducation au développement durable dans le projet pédagogique de l'enseignement provincial à travers la mise en œuvre d'un Agenda 21 scolaire; création d'une Assemblée des Jeunes afin de développer des projets durables au sein des écoles;
- **les citoyens:** sensibilisation et éducation à l'alimentation équilibrée et locale, conscientisation de la population aux concepts de développement durable, à la protection de l'environnement et de la biodiversité à travers de multiples supports ou expositions; positionnement du territoire du Hainaut comme une destination touristique verte et durable à l'échelle nationale et internationale;
- **les pouvoirs locaux:** développement des collaborations intra et extra-provinciales, et partenariats dans les structures supra-communales; sensibilisation et information des acteurs du territoire hainuyer sur la problématique des énergies renouvelables et de l'utilisation rationnelle des énergies; proposition d'appels à projets durables;
- **les agriculteurs:** entretien des relations de coopération internationale dans le domaine de l'agronomie; promotion d'une agriculture raisonnée.

C'est dans ce cadre que le Prix Hainaut horizons met en lumière des initiatives durables les plus remarquables en Hainaut parmi les acteurs publics ou privés (entreprise, asbl, administration locale, école, ...) actifs dans tous les secteurs (social, environnement, culture, économie circulaire, tourisme, économie classique...).

En interne également, la Province de Hainaut développe des projets pour son personnel et son administration: intégration des Objectifs de Développement durable dans le Plan stratégique et opérationnel Adhésion 3.0, développement et mise en œuvre d'un système de management environnemental conforme à la norme ISO 14001 au sein de certaines institutions et intégration au Système Qualité déjà en place; augmentation de l'utilisation d'aliments durables dans des institutions provinciales; diminution de l'usage des pesticides au sein des espaces verts provinciaux; diminution de la consommation d'énergie des bâtiments provinciaux; diminution de la consommation de plastique à usage unique, passation de marchés publics écologiques (emballages, produits d'entretien,...), participation au Green Deal achats circulaires,...

Enfin, le Collège provincial a également déclaré l'urgence climatique, sur proposition de l'Assemblée des Jeunes. Par cette décision, le Collège s'est notamment engagé à analyser les propositions faites par l'Assemblée des Jeunes et à proposer un plan d'actions à court, moyen et long termes.





La Fondation pour les Générations Futures

> Transmettre un monde habitable

Fondée en 1998, la Fondation pour les Générations Futures est la fondation belge dédiée exclusivement à la transition de notre société vers un mode de développement soutenable, l'un des plus grands défis du 21^e siècle. Fondation d'utilité publique, elle est pluraliste, indépendante et active dans les trois régions du pays. Plateforme de philanthropie transformatrice, elle permet à ses partenaires, mécènes et donateurs d'investir dans les générations futures.

La Fondation pour les Générations Futures dispose également d'une vaste expérience dans le soutien d'organisations et de porteurs de projets qui mettent en œuvre des initiatives soutenables en Belgique et en Europe. Elle veut encourager et promouvoir des initiatives originales et inspirantes qui proposent un mode de développement durable pour la planète et ses habitants. Elle repère, valorise, accompagne les porteurs de ces initiatives afin de favoriser de nouvelles pratiques et façons de penser qui contribuent activement à une société présente et future-plus harmonieuse.

L'objectif de la Fondation est d'activer des synergies locales en aidant à créer des Prix du Développement durable à portée provinciale. Quatre provinces wallonnes organisent leur prix provincial: la Province du Luxembourg (Godefroid du Développement durable), la Province de Namur (Prix du Développement durable), la Province de Brabant wallon (Trophées Incidences) et la Province de Hainaut (Prix Hainaut horizons).

www.fgf.be



> Inspirer à 360° pour le bien-être des générations de demain



Les choses bougent et ce sont, entre autres et surtout, les jeunes d'aujourd'hui qui se mobilisent pour dire «stop» et pour demander au monde politique de prendre des mesures concrètes et ambitieuses! Partant d'un désir de visions positives pour demain, leur mobilisation fait écho à ce foisonnement d'initiatives concrètes. Les trois finalistes du Prix Hainaut horizons sont, cette année encore, d'excellents exemples de projets qui tracent un nouveau chemin.

Repérer et valoriser ces initiatives exemplaires qui transforment notre société vers un mode de développement plus soutenable, telle est la raison d'être du Prix Hainaut horizons, soutenu depuis 2012 par la Fondation pour les Générations Futures. Car si notre bien-être est, effectivement, dépendant de la qualité de l'environnement, de l'économie et de nos conditions sociales, gérer les trois séparément ne peut que conduire à des déséquilibres et des crises systémiques. Au quotidien, les solutions doivent passer par plus d'intégration de ces différentes dimensions du développement durable dans tous les secteurs de la société et à tous les niveaux. Nous devons tous adopter une vision et une action «à 360°», et nous ouvrir aux interdépendances qui régissent la société et la planète!

Les 3 finalistes du Prix Hainaut horizons sont, à leur échelle et chacun dans leur secteur, des modèles inspirants. Félicitations à tous les trois d'avoir osé sortir des sentiers battus. Ils ont convaincu le jury par leur maturité. Ce prix les encouragera à poursuivre dans la voie d'un développement durable et inspirera d'autres à s'y engager. La Fondation sera à leurs côtés pour les valoriser auprès d'un large public et les connecter à une communauté vibrante de porteurs de projets.

Benoît DERENNE,

Directeur de la Fondation pour les Générations Futures



5



Le développement durable est un mode de développement qui répond aux besoins des générations du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs.

Commission mondiale sur l'Environnement et le Développement - 1987

Le Prix Hainaut horizons

L'organisation du Prix Hainaut horizons, dont la première édition date de 2012, est pilotée par plusieurs institutions provinciales (voir page 18), guidées par notre partenaire, la Fondation pour les Générations Futures.

Un réseau de repérage, constitué de ces institutions, des intercommunales et des universités hainuyères, d'associations et d'opérateurs économiques, a été mis sur pied par un groupe de travail provincial. Ce réseau a transmis à l'institution coordinatrice du prix, le nom d'entreprises, d'associations ou de communes qui, dans leur gestion et leur travail quotidiens, rencontrent les 4 critères du développement durable: l'économie, le social, l'environnement et la gestion participative.

> 7^e édition

Pour cette 7^e édition, malgré les conditions sanitaires de cette année 2020, 75 initiatives ont été repérées par le réseau de repérage. 25 ont été présélectionnées et nous les avons contactées. Ces potentiels candidats ont pu faire le choix de concourir pour le Prix Hainaut horizons. 11 ont répondu présents et ont renvoyé leur dossier de candidature. Parmi ces 11 participants, un jury indépendant constitué de 5 experts en développement durable a choisi 3 finalistes selon une grille de cotation de critères prédéterminés.

Un second jury, constitué de 5 personnalités du Hainaut indépendantes et issues des secteurs économique, social, environnemental, journalistique et académique et présidé par Monsieur P. Vankeerberghen, Directeur Général de Coprosain, lauréat de la 6^{ème} édition, a choisi, ce 29 octobre 2020, le lauréat du 7^e Prix Hainaut horizons. Le lauréat du prix Hainaut horizons, qui sera dévoilé lors de la cérémonie, recevra un trophée réalisé par une jeune artiste plasticienne hainuyère à la démarche durable (voir pages 16 et 17).

Parallèlement au Prix Hainaut horizons, un Prix du public est remis par les citoyens votant sur le site www.hainauthorizons.be, relooké pour l'occasion.

Un Prix des étudiants est également offert en collaboration avec les étudiants de l'UMONS inscrits au cours de Responsabilité Sociétale des Entreprises, et des étudiants inscrits au cours de Master en Ingénierie et Action Sociales de la Haute Ecole Provinciale du Hainaut Condorcet et de la Haute Ecole en Hainaut.

A tous, merci pour votre implication.



> Composition des jurys

Jury d'Experts (10/06/20)

- Denis DROUSIE, Directeur, ECOTERRRES, entreprise de travaux spécialisée dans le domaine de l'environnement;
- Perrine FERAUGE, Chargée de cours en Responsabilité sociétale des Entreprises, Faculté Warocqué d'Economie et de Gestion, UMONS;
- Philippe MERTENS, Conseiller Développement durable, BRULOCALIS;
- Sylvie VARLEZ, Experte, Task Force Développement durable, BUREAU FEDERAL DU PLAN;
- Lionel WANET, Coordinateur pédagogique du BAC en Développement durable, HAUTE ECOLE DE LA PROVINCE DE NAMUR.

Jury Etudiants (16/10/20)

- Pour l'UMONS, Faculté Warocqué d'Economie et de Gestion: les étudiants en Sciences économiques et de Gestion, Sciences de Gestion et Ingénieur de Gestion, ayant suivi le cours de «Responsabilité sociétale des Entreprises», encadrés par Perrine FERAUGE, Chargée de cours;
- Pour la HEPH Condorcet et la Haute Ecole en Hainaut: les étudiants de Master 1 en Ingénierie et Action sociales, encadrés par Laurence CARBONE, Coordinatrice et Chargée de cours.

Jury final (29/10/20)

- Paul VANKEERBERGHEN, Président du Jury, Directeur général COPROSAIN, lauréat de la 6^e édition du Prix Hainaut horizons;
- Patrick BROCORENS, Professeur et Chercheur à la Faculté des Sciences de l'UMONS et Président de l'ASPO Belgique (Association for the Study of Peak Oil and Gaz);
- Maud LAMBILLOTTE, Responsable Environnement, NEKTO, lauréat du Prix des Etudiants et du Prix du Public de la 5^e édition du Prix Hainaut horizons;
- Alice NAVEAU, Juriste au Département de la Nature et des Forêts au sein du SPW Agriculture, Ressources naturelles et Environnement;
- Alfonza SALAMONE, Journaliste et Directrice de la Société BELCYDONIA.

Observateurs extérieurs

- Jérôme CHAPLIER, Fondation pour les Générations futures,
- Caroline DORIGNAUX et Fannie LECOMTE, Prix Hainaut horizons.

8



> **LES FINALISTES** <

Prix Hainaut horizons

7^e édition

29 octobre 2020

9





Découvrez le finaliste en vidéo !

<https://www.hainauthorizons.be/amb-ecosteryl/>



© Amb Ecosteryl

10



ecosteryl

Contact

Olivier DUFRASNE

Administrateur

avenue Nicolas Copernic 1

7000 MONS

olivier.dufasne@ecosteryl.com

ecosteryl.com





> AMB ECOSTERYL

AMB ECOSTERYL conçoit et fabrique des machines pour **le traitement de déchets médicaux** (masques, seringues, aiguilles, plastiques, déchets et résidus médicaux).

Elle a développé des machines qui broient, décontaminent et réduisent le volume des déchets médicaux infectieux dans un environnement de haute sécurité. Les machines d'AMB ECOSTERYL ne nécessitent qu'une petite quantité d'énergie, pas d'eau, pas de vapeur et ne produisent aucun déchet toxique.

L'innovation? Les déchets sont décontaminés par chaleur sèche produite à l'aide de micro-ondes qui vont rapidement faire monter la température. La technologie Ecosteryl propose une réelle alternative aux traitements et le recyclage des déchets médicaux en filière classique (incinération) en fournissant une solution écologique qui a été testée par l'Institut Pasteur et fait l'objet d'une homologation accordée par la Direction générale de la Santé française.

L'objectif de l'entreprise a toujours été de proposer des solutions environnementales pour protéger la santé de tous: les machines assurent, par exemple, de bonnes conditions de travail aux ouvriers car elles sont conçues pour réduire les risques de contact avec les déchets dangereux ainsi que les désagréments liés aux odeurs.

Depuis près de 20 ans, AMB ECOSTERYL a vendu et installé 170 machines à travers le monde, dans 60 pays. Elles ont permis à des porteurs de projets, notamment dans des pays en développement, de soutenir leur croissance durable, sans émettre de fumées toxiques et sans rejeter d'eau contaminée, dangereuses pour la santé publique.

AMB ECOSTERYL emploie une trentaine de personnes à Mons et en prend soin! La société propose des projets internes tels que le «Green Challenge» pour stimuler l'esprit d'équipe et atteindre, ensemble, des objectifs durables. Elle soutient des associations locales (Natagora) et travaille sa politique RSE avec l'aide de professionnels.

Les forces d'AMB ECOSTERYL sont résolument: son agilité, son innovation constante et la qualité de ses produits construits pour durer.

11



Découvrez le finaliste en vidéo !

<https://www.hainauthorizons.be/api-restauration/>



© API Restauration



Contact

Pierre MARECHAL

Directeur

rue des Sandrinettes 32

Z.I. de la Poire d'Or

7033 CUESMES

pierre.marechal@api-restauration.com

www.api-restauration.be

12



> API RESTAURATION

La société **API RESTAURATION**, implantée à Cuesmes depuis 1996, qui fait partie du groupe français du même nom, œuvre dans le domaine de la cuisine collective. Son métier consiste à prendre en charge à travers ses chefs, en tout ou en partie, l'approvisionnement et la cuisine au sein même des entreprises, écoles, maisons de repos et de soins, ou centres spécialisés avec lesquels elle collabore; elle dispose également d'une cuisine centrale certifiée «Smiley» par l'AFSCA.

API RESTAURATION travaille pour que chaque repas soit le reflet de ses valeurs et c'est ainsi qu'elle privilégie les ingrédients locaux, issus de l'agriculture raisonnée ou biologique pour la fabrication de 12 500 repas quotidiens.

API RESTAURATION s'engage à servir des repas de qualité constante selon des critères stricts de sécurité alimentaire, en respectant les cahiers des charges et la qualité perçue par les convives; elle prépare des repas variés et équilibrés aux apports nutritionnels optimaux tout en étant respectueuse de l'environnement.

Le groupe poursuit son objectif de croissance durable tout en soutenant de très nombreuses associations caritatives liées à l'alimentation en Belgique. Il fait coexister les intérêts et les talents de toute une chaîne d'approvisionnement, de transformation et de distribution: des agriculteurs de proximité jusqu'aux 121 salariés qui constituent API RESTAURATION en Belgique (nutritionnistes, cuisiniers, formateurs, logisticiens,...).

Leur dénominateur commun: la passion du métier!

API RESTAURATION réussit à conjuguer efficacité économique, respect de l'environnement, valeurs sociales et donne une plus-value aux repas de collectivité.



Découvrez le finaliste en vidéo !
<https://www.hainauthorizons.be/theatre-du-copion/>



© Vincenzo CHIAVETTA



© Théâtre du Copion

14

THÉÂTRE DU COPION

Contact

Alba IZZO
Présidente
rue Olivier Lhoir 8
7333 TERTRE
theatreducopion@gmail.com
www.theatreducopion.be





> THEATRE DU COPION

Le **THEATRE DU COPION** est une compagnie de théâtre-action implantée à Saint-Ghislain depuis plus de 35 ans.

Cette forme de théâtre s'apparente à l'éducation populaire, tout en y incluant la création artistique. C'est donner les moyens, l'espace, le lieu au plus grand nombre, de s'approprier la parole, s'écouter, échanger, réfléchir ensemble pour comprendre le monde, les mécanismes d'oppression.

La compagnie crée des spectacles pour des enfants, adolescents et adultes, et anime des ateliers d'expression et de création collective. La compagnie touche environ 15 000 personnes par an dont des publics fragilisés comme les migrants, les détenus, les enfants placés en institution, les patients de centres psychiatriques, les personnes en alphabétisation...

Elle sensibilise, à la fois, son public et ses acteurs à diverses thématiques, tout en accordant une grande importance à son impact environnemental. Après avoir déjà réalisé de nombreuses créations culturelles sur le thème du développement durable, celui-ci est mis à l'honneur, en 2020, à côté de thématiques que l'on retrouve traditionnellement dans le théâtre-action: la santé, le logement décent, les violences intrafamiliales, le harcèlement, le surendettement, la multiculturalité, la pauvreté et les injustices sociales.

Les futures créations permettront de s'interroger, lors de débats, sur les leviers mis à notre disposition pour un développement inclusif, viable et durable de notre société. LE THEATRE DU COPION participe pleinement au dynamisme de toute la région: amélioration des compétences, confiance en soi, valorisation de certaines filières,... et son impact sociétal n'est plus à démontrer.

La compagnie évolue avec un nombre important de partenaires dans toute la Belgique, mais aussi au niveau international, où elle soutient des actions associatives dans les pays du sud (Burkina Faso). Ils forment, ensemble, une toile de liens sociaux qui participe au bien-être collectif de la région.

15



> Le trophée

> Artiste: Lorette SAGOUIS



Chaque année, le trophée remis au Lauréat du Prix Hainaut horizons est réalisé par un artiste hainuyer.

Pour cette 7e édition, c'est une œuvre de Lorette SAGOUIS qui sera remise au Lauréat. Le trophée est réalisé en céramique. Présentant un aspect changeant, en nuance de blanc, moiré, texturé, le trophée emprunte la forme et, pourquoi pas, la fonction du vase. De cette manière, l'artiste interroge l'ambivalence d'un objet tout à la fois

décoratif, commémorant l'exceptionnel et domestique, pouvant recevoir des fleurs. Il n'y a, selon elle, d'ouvrage d'art sans valeur d'usage.

Présentation de l'artiste

Lorette SAGOUIS est une artiste pluridisciplinaire, diplômée des Beaux-arts et implantée en Hainaut. Après un cursus artistique qui la conduit de Bordeaux à Bruxelles, elle se professionnalise et obtient l'agrégation. À côté de sa pratique quotidienne et domestique, elle travaille comme artiste animatrice auprès de nombreux opérateurs culturels et musées hainuyers (BPS22, Kéramis, Maison culturelle d'Ath,...) et bruxellois (Wiels, MRAH, ABC studio,...).

Son travail, protéiforme et, avant tout, lié à la fabrication et à l'idée d'un «faire maison», d'une poétique du domestique, tend vers une recherche pratique de fabrication du quotidien: l'écopoïèse, l'invention de l'habitat. Elle réalise des expérimentations en tissages, objets en couture, sculptures et formes en céramique, peintures et photographies. Toutes ces techniques définissent une pratique liée à une existence locale.

Les motifs tirés du quotidien sont, pour elle, un répertoire de formes et d'expériences. Elle ressasse, en dessin ou en volume, les formes familières appartenant au registre de la maison, de la cuisine et du jardin, telles que les légumes, tables, cailloux, tronc, bouteilles, vases, feuilles, pavés, fromages, patates, pulls, pains, brioches... De cet ensemble, émergent des formes, plurielles, ambivalentes, singulières. Cette pratique rencontre l'artisanat dans sa manière de designer (dessiner, concevoir, mettre en forme) le monde.



Biographie

Née en 1990, en France, diplômée des Beaux-arts de Bordeaux, et agrégée de l'École de Recherche graphique et de l'École supérieure des Arts de Saint-Luc de Bruxelles, elle est candidate au Prix du Hainaut des Arts plastiques en 2016.

Artiste plasticienne, médiatrice culturelle, professeure et créatrice d'objets du quotidien; elle fonde, en 2017, sa propre marque qui utilise des matières premières naturelles et locales (www.laen.be). Elle se dirige en 2020 vers l'événementiel à travers son asbl ouverte à tout type de pratiques artistiques (www.oikopoiese.art/home).

Expositions

- 2018-2020: Objets, événements et performances, Oikopoiese, Chaussée-Notre-Dame-Louvignies.
- 2019: Adobes, Laurianne Bixhain et Lorette Sagouis, Cherry Pickers, Podium, Vincent Crapon & Stilbé Shroeder, Luxembourg.
- 2018: Faire un tissu, Valérie Mannaerts et Lorette Sagouis, Au long court, Raphaël Van Lerberghe, Havré.
- 2016-2017: Prix du Hainaut des Arts plastiques, Kéramis.
- 2015-2017: Objets, événements et performances, la Tannée, Le Roeulx.
- 2012: Chaussures et égouttoir à tofu, The hound, the bay horse & the turtle dove, Flûte douce, Francfort.
- 2009: Une Maison, Une Saison, 9e édition, exposition collective, Bordeaux.

Contact

Lorette SAGOIS

Oikopoiese asbl

+32 483 017 615

lorette.sagouis@gmail.com

www.lorette-sagouis.com

17



> Les organisateurs

Le Prix Hainaut horizons est une organisation conjointe de la Fondation pour les Générations Futures et de la Province de Hainaut, représentée par plusieurs de ses institutions:

- Hainaut Développement,
- le Service Communication de la Province de Hainaut,
- Hainaut Culture et Tourisme, Secteur des Arts plastiques,
- l'Observatoire de la Santé du Hainaut,
- la Direction générale de l'Action sociale,
- Hainaut Analyses,
- la Direction générale des Enseignements du Hainaut,
- le Centre pour l'Agronomie et l'Agro-industrie de la Province de Hainaut,
- Hainaut Concept Impression,
- Hainaut Ingénierie technique.



> Nos lauréats

- Lauréat de la 1^{ère} édition du Prix Hainaut horizons:
la chocolaterie Belvas située à Ghislenghien (2013)
- Lauréat de la 2^{ème} édition du Prix Hainaut horizons:
la Ville de Silly pour ses projets Slow Food et Citta Slow (2014)
- Lauréat de la 3^{ème} édition du Prix Hainaut horizons:
la Ressourcerie Le Carré, active en Wallonie picarde (2015)
- Lauréat de la 4^{ème} édition du Prix Hainaut horizons:
LaSemo, le festival musical et des arts de la scène (2017)
- Lauréat de la 5^{ème} édition du Prix Hainaut horizons:
la coopérative Coopéco (2018)
- Lauréat de la 6^{ème} édition du Prix Hainaut horizons:
la coopérative Coprosain (2019)



COPROSAIN





Hainaut horizons

Prix du Développement durable
de la Province de Hainaut

Adresse du jour:

Grand-Hornu
rue Sainte-Louise 82
7301 HORNU

Contact:

Caroline DORIGNAUX
Coordinatrice du Prix Hainaut horizons
caroline.dorignaux@hainaut.be
+32 65 342 579

Fannie LECOMTE
Chargée de mission Développement Durable
fannie.lecomte@hainaut.be
+32 65 342 630

www.hainauthorizons.be



FONDATION POUR LES
GÉNÉRATIONS FUTURES

Partenaires media



Prix des étudiants

